

# COUPS DE COEUR DE L'AUTOMNE

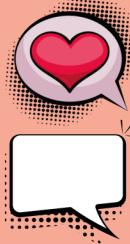
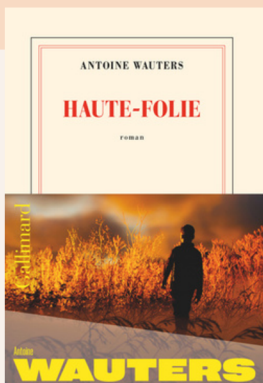


NOVEMBRE  
2025



**HAUTE - FOLIE**  
**ANTOINE WAUTERS**  
**R WAU h**

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou auprès de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.



**D'OR ET D'OREILLERS**  
**FLORE VESCO**  
**BDJ VES o**

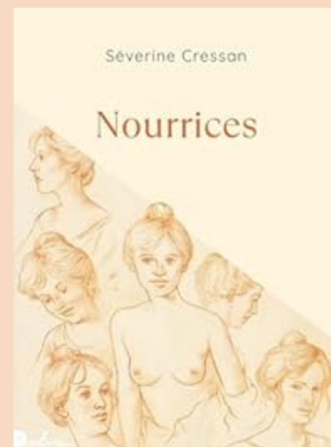
Afin de choisir une épouse, lord Handerson demande à toutes les prétendantes de dormir une nuit à Blenkinsop Castle, sans parent ni chaperon, dans un lit sur lequel est superposée une dizaine de matelas. Après avoir renvoyé de nombreuses candidates de bonne famille, il demande à Sadima, une femme de chambre, de passer cette étrange épreuve.





## NOURRICES SÉVERINE CRESSANS R CRE n

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle comme tant d'autres une « petite de la ville ». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière.



## LA BONNE MÈRE MATHILDA DI MATTEO R DIM b

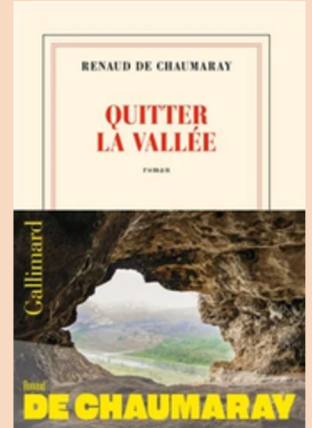


Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas.



## QUITTER LA VALLEE RENAUD DE CHAUMARAY R CHA q

Au cœur du Périgord, dans la vallée de la Vézère, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Dans ce lieu resserré, vert et minéral, ils peuvent enfin essayer de se reconstruire.



## ET TOUTE LA VIE DEVANT NOUS OLIVIER ADAM R ADA t



Paul et Sarah renouent les fils de quarante ans d'amitié et tentent de comprendre Alex, figure centrale de leur trio. De leur enfance en banlieue, marquée par un secret et des aspirations communes, à leur vie d'adultes, ils explorent ce qui les a liés et séparés au fil du temps.



## L'HOMME QUI LISAIT DES LIVRES RACHID BENZINE R BEN h

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets – ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple.



## PAUVRE KATRIONA O'SULLIVAN R OSU

Un témoignage dans lequel l'auteure relate sa lente et difficile émancipation de son milieu familial. Toxicomanes, ses parents ont longtemps vécu dans la précarité au Royaume-Uni avant de retourner en Irlande, leur pays d'origine.



## Ressources numériques de la Loire

E-books et livres audio, mangas, presse, musique et vidéo, cours en ligne... La Médiathèque numérique de la Loire, ce sont des milliers de contenus culturels accessibles gratuitement à tous les Ligériens 7j/7 et 24h/24, où que vous soyez et sur tous les supports (PC, tablette, smartphone). Bonne découverte !





## Préparez-vous à embarquer pour le Curieux Voyageurs !

Comme chaque année, 3 récits de voyages ont été sélectionnés pour vous proposer de belles aventures aux quatre coins du Monde :

- « Tous les trains du monde » de Virginie Delache aux éditions Akinomé
- « La 2CV vagabonde – de la France au Laos » de Fabien Bastide aux éditions Transboréal
- « L'envers du monde – retour de Corée du Nord » de Martin Le Roux aux éditions Le mot et le reste

Ces 3 récits proposés cette année allient découvertes, réflexions personnelles et belle écriture !

**N'hésitez pas emprunter les livres en médiathèque et à voter pour votre coup de cœur.**



**La médiathèque vous accueillera le vendredi 6 Février 2026 à partir de 18h pour une soirée dédiée à l'aventure et à l'évasion avec la présence de Martin Leroux en dédicace.**

# NOTES

[illegible]

# NOTES

[illegible]

# NOTES

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.